

Интерактивна настава - кореографија

Свако полаже интерактивну са својом групом и то тако што ће се поштовати правило већине (*Пример* - ако је од 10 чланова групе за интерактивну 8 чланова из прве групе један из друге и један из треће цела група за интерактивну долази у термин за вежбе кад прва група има наставу).

Спремну музику за извођење интерактивне послати на адресу romina.fsv@gmail.com

ИНТЕРАКТИВНА НАСТАВА

- **Семинарски рад** – на страници предмета су понуђене теме. Када одаберете тему пошаљете ми мејл у коме ћете описати шта би по вама био садржај тог семинарског рада (о чему бисте писали).
- **Слободни плес (индивидуално)** – изаберете популарну музику у трајању о 1,5 мин. Осмислите кореографију на изабрану музику или плешите оно што желите... битно је да будете у ритму и да покажете своју „плесност“.
- **Народни плес** – одаберите две игре од понуђених: једну са једном варијантом и једну са три варијанте, у загради је број варијанти; материјал снимите и пошаљите вибером.

Пембе (1), Власинка (3), Бугарка (3), Шесторка (1), Басара (1), Тројанац (3), Поповичанка (3), Жикино коло (1).

- **Истраживачки рад** – у неком од претраживача потражите научне радове из области плеса (све сем балета). Потребно је да преведете пет абстраката научних радова са истим предметом истраживања (снага, телесна композиција, ефекти) форма семинарског рада.
- **Групни приказ кореографије народног или спортског или модерног спортског плеса;**

Студент бира **само једну** од понуђених активности и сходно квалитету рада осваја одређени број поена