

АНИМАЦИЈА ДЕЦЕ

Савремени начин живота и рада је довео до тога да су деца ослобођена физичких напора. Своје слободно време деца најчешће проводе поред телевизора, рачунара или се играју мобилним телефонима. Модели рекреације и анимације, који у себи садрже игру, забаву, едукацију могу да пруже деци могућност да према својим физичким и психичким способностима учествују у програму. Спорт, елементи спорта, спортске игре, гимнастика представљају један од најуспешнијих метода за одржавање и побољшање здравља и психичке равнотеже деце. Још ако се изводе природу у најпогоднијим условима за побољшање здравља, имају већи ефекат.

Игра је одувек била најзначајније средство и метод у решавању основних задатака физичког васпитања младих, а посебно деце млађег основно школског узраста, па је и разумљиво настојање сваког васпитача и наставника да у свом педагошком раду да одговарајуће место и значај дечијој игри. Указујући на значај игре за развој дечијих способности, Валон (1959) наглашава да је свака развојна фаза код детета обележена „експлозијом активности“, у којој дете испробава све могућности одређене функције и на тај начин усложњава своје способности.

Деца су специфичан и посебан сегмент туристичке потражње те чине основу за осмишљавање садржаја анимацијских програма којима се желе задовољити потребе и мотиви доласка родитеља те одређење за одређену туристичку дестинацију. Посебност тог сегмента наглашена је у потражњи за игром и дечијим весељем, те осмишљеним и садржајним употпуњавањем времена. Програми анимације, па тако и програми за децу и младе, намењени су туристичкој индустрији у циљу повећања укупне потрошње кроз пансионску и ванпансионску понуду, те обухватају широку палету активности. Дечију анимацију обављају аниматори или чланови неког стручног тима. Првенствено су то особе које имају стручна знања у раду с децом. Стварање и извођење анимацијских програма намењених дечијој популацији захтева стручност и добро познавање дечије психологије. Игра која је саставни део анимацијских програма треба бити креативна, едукативна, разнолика, са одређеном динамиком, треба поштовати дечија осећања, а свако дете треба бити прихваћено.

У раду с децом основно правило је да треба уважавати и поштовати дечије осећаје, а истовремено задржати висока очекивања, њихово позитивно, сарадничко и пристојно понашање.

Дечија пажња највише зависи од аниматорове способности **КОЛИКО** и **КАКО** ће заинтересовати дете, као и какав ће методички поступак применити у раду, како би заинтересованост деце била што дужа.

Свака активност треба да садржи пуно разноликости и промена, као и одређену динамику.

Игра је срж анимације - олакшава комуницирање; подстиче машту; тражи активно учествовање; задовољава основне дечије потребе; чини децу мање оптерећеном, смањује напетост ...

Задатак аниматора није да се испуни време „беспослености“ код деце, већ да се кроз игру повежу машта, креативност, ментално здравље

Програме анимације за децу, потребно је конципирати, одабрати и понудити тако да деца, зависно од старосне доби, могу њима овладати како би се осећала **задовољно**.

Потребно је бити опрезан код израде и припреме програма како би он био прилагођен доброј структури деце.

Наиме, уколико деца не владају својом околином или је не могу контролисати, развија се инфериорност која доводи до осећаја неадекватности и ниског самопоуздања што нарушава развој дјетета.

Програми треба да испуњавају четири основна критеријума организације:

- Одговарају учесницима различитог пола и узраста
- Приступачне су свим економско-социјалним групама
- За реализацију нису неопходна већа материјална средства
- До реквизита се долази лако

Добро осмишљен програм анимације за децу подстиче и развија такмичарски дух, жељу за дружењем и забавом, разонодом, рекреацијом, као и образовањем на свим пољима.

Група деце која се анимира и укључује у програме анимације дели на следеће доба раздобља: раздобље раног (2-6 година) и средњег детињства (6-11 година), а тек је мали број адолесцената (12-20 година). Анимацијски тим се брине да деца доживе много лепих тренутака кроз незаборавне догађаје и активности, кроз богату понуду дневних, вечерњих, недељних и сезонских програма, с намером да подстакну родитеље да се поновно врате на одабрану дестинацију. Приликом анимирања битно је да су сва деца једнако важна и да свако дете треба бити прихваћено, а бити прихваћен значи бити цењен без обзира на способности, изглед, порекло или понашање.

Путем разних активности дете се остварује и изграђује, а психолози саветују да првенствено треба бити сараднички, а не такмичарски начин рада у групи. Важно је да активности буду забавне, да деца науче уживати. У игри деца дају предлоге, надовезују се на туђе мисли и изглађују разлике. То захтева одређену количину когнитивног и социјалног умећа. У раду с децом примарни принцип је да треба уважавати и поштивати дечије осећаје, а истовремено задржати висока очекивања од њих, њихово позитивно, сарадничког и пристојно понашање. Дечија пажња највише зависи од аниматорове способности колико и како ће заинтересовати дете и какав ће методички поступак применити у раду, како би заинтересованост деце била што дужа. Стога, свака активност треба да буде пуна разноликости и промена и да у себи носи одређену меру динамике.

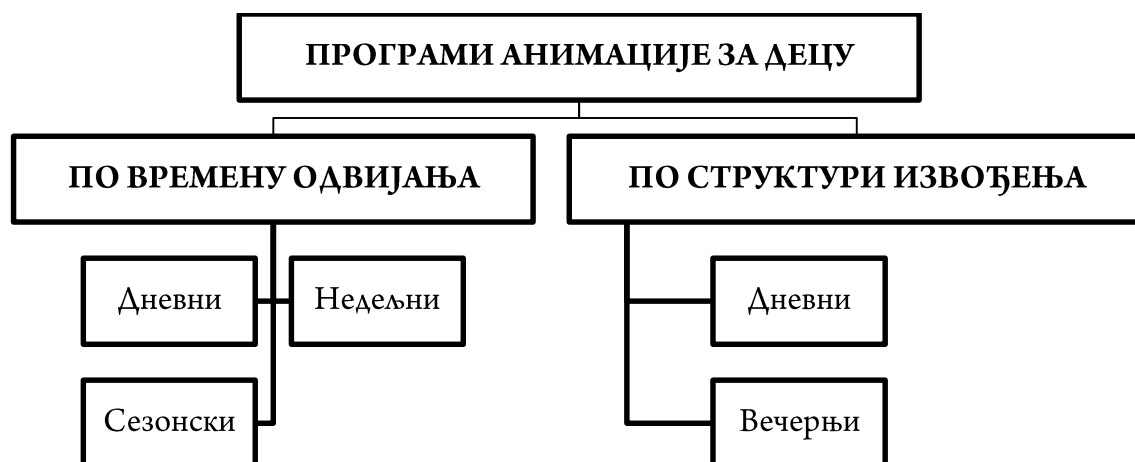
Све садржаје активности треба деци приближити као нешто спонтано. Задатак анимирања је да се осмисли мноштво идеја, односно такав методички поступак којим се активности понављају неколико пута. Захваљујући квалитетној игри дете се интензивно развија, стиче важне вештине попут самоконтроле, издржљивости, радозналости, жеље за успехом и др. Током одмора потребно је да деца имају прилику да:

- упознају другу децу и младе из осталих земаља, односно дестинација;
- кроз заједнички живот с вршњацима развијају телесне и социјалне вештине (најважнијим се сматра вежбање толеранције и поштивање различитости);
- упознају биљни и животињски свет и да усвоје потребу за чувањем околине;
- проживе дечије различитости без обзира на доб и социјални статус;
- знањем, вештинама и начином комуницирања буду усмерена према друштвено пожељним облицима понашања.

Постоји велики број различитих програма анимације за децу. Постоји неколико подела анимацијских програма за децу:

- по времену одвијања као: дневни, недељни и сезонски,
- по структури за извођење и садржају то су две групе: дневни и вечерњи.

Табела. програма анимације за децу



ДНЕВНИ ПРОГРАМИ

У дневне анимацијске програме спадају:

- **Активности на отвореном (*outdoor*)**

нпр. игре кретања и опуштања, израда сувенира од различитих материјала, лов на сладолед, тражење блага, индијанско село, еко шетња, воћна краљица, *татоо* цртање, играње лоптом, ледена краљица, дечији пикадо, бојање текстила, радионица циркуских вештина, трка с врећама или балонима ...

- **Активности у затвореном (*indoor*)**

нпр. игре упознавања, игре за бољу групну повезаност, игре за социјално учење, игре за вежбање концентрације, игре за подстицање маште, креативности и стваралачко решавања проблема, дечији биоскоп ...

- **Активности на базену**

нпр. освајање тврђаве, лов на благо, такмичење у пливању, мала олимпијада у води, школа пливања, гусарски дани ...

- **Дневна спортска анимација**

нпр. игре у шуми, аеробик, спортске игре, планинарење, возња бициклом, мала школа алпинизма, мини олимпијада ...

- **Вечерња анимација**

може обухватати разноврсне активности, као што су нпр. тематске вечери, рибарска ноћ, арапска ноћ, пицама парту, talent show, мини карневал, крађа заставе, стаза страве, музички квиз, мини диско, ревија плесова, ревија костима, модна ревија, избор плесног пара, бал на води, фолклорни програми, дечији *cabare show*, избор за мис/мистера, избор најбоље гримасе, музичке игрице, избор најбоље маске, маскембал, покажи шта знаш, избор за мис и мистера, имитацијем, мини квиз, Talent show ...

НЕДЕЉНИ ПРОГРАМИ

Садрже план активности за недељу дана и по правилу су разрађени по одређеним данима са свим облицима и садржајима дневних анимација. Садржајно понуђени, они су уједно и део сезонског програма. Код организовања и планирања одређених програма поштује се принцип

физичких потреба деце.

Приликом реализације недељних програма анимације за децу потребно је поштовати одређена правила:

Недеља почиње с физички једноставнијим активностима и програмима,

- Напорније активности наступају средином недеље,
- Крајем недеље планирају се лакше активности (*подела одређених признања и диплома*).
- Целокупни програм боравка осмишљава се тако, да током целе недеље деца усвајају вештине комуникације, сарадње, заједништво и толеранцију, све кроз забаву и игру.

СЕЗОНСКИ ПРОГРАМИ

Сезонски програми су типови програма који се организују за одређену сезону у години. Најчешће за зимску и летњу сезону. Програми су у основи скуп недељних програма.

Осим задовољења примарних дечијих потреба за кретањем, циљеви су стварање љубави према зимовању/летовању, односно боравку у природи, социјализација деце, активни и креативни одмор....

Начела програмирања сезонске анимације за децу полазе од специфичности годишњег доба, а одређени су према метеоролошким карактеристикама и расположивом простору.

Могуће је реализовати следеће активности:

1. летње: нпр., једрење, скијање на води, вожња скутером, гимнастика на води, веслање, роњење, ватерполо, повлачење конопца, лов на ракове, пиратско благо, цртање на плажи...
2. зимске: нпр. санкање, скијање, грудвање, клизање, израда украса, Божићни бал, планинарење...

Такође, када се говори о дечијој анимацији постоје различите врсте анимације за децу које се могу издвојити као посебне целине:

- дневни кампови
- вишедневни кампови
- децији фестивали
- децији рођендани
- школа у природи
- игре без граница

Дневни кампови

Овакав вид кампова почије да се развија у последњих неколико година. Овакви кампови трају до 5 дана. Организатори оваквих кампова покупе децу испред школе у јутарњим часовима и одводе их до места планираног за камп. На месту где се спроводи овај камп, деци се пружа могућност различитих активности. Те активности могу бити чисто спортске или различите креативне радионице као што су музичка, сликање, вајање, и др. Пред полазак деца добијају узину а у 15h се враћају кући. Кући преспавају, а сутра све раде поново и тако 5 дана.

Вишедневни кампови

Вишедневни кампови обично трају 7, 10 или 14 дана. Као и код дневних кампова активности могу бити чисто спортске или пак и у виду креативних радионица. Код оваквих кампова нема повратка деце кућама. Деца ноће у објектима који су предвиђени за то.

Дечији фестивали

Дечији фестивали су манифестације за децу различитог узраста. На оваквим манифестацијама се рекламирају и презентују програми и понуде за дечије кампове, за школе у природи као и друге дечије анимације. Дечији фестивали представљају погодну прилику како би се родитељи упознали са детаљима око различитих видова дечије анимације.

Школа у природи

Циљ школе у природи је да се пре свега сачува здравље, да се прошире знања и повезу стечена знања из учионице са познавањем природе која ће бити подкрепљена реалним основама. Поред овога циљ је такође обезбедити забаву која ће бити интересантна, креативна, достојна узрасту коме је намењена. Школа у природи пружа могућност извлачење деце из градских средина у један простор који је не само природа већ и чист ваздух и чисто окружење. Деца носе све књиге и то је оправдано јер и тамо има класичних часова само што се обрађују теме везане за излет и за природу. Школа у природи обично траје 7 дана. И обично буду од 2 до 3 аниматора у зависности од групе ђака.

Игра без граница

Дечије игре без граница представљају такмичење екипа у различитим спортским играма као и у различитим друштвеним играма па чак и математичким проблемима. Игре без граница представљају унапред смишљен полигон на коме се налазе станице са одређеним задацима које екипе морају да одраде на што бржи начин а при томе да је тачан. Победник је она екипа која је најбрже завршила, а притом има најмање грешака.